

Cantica Sacra 'op zondagmiddag'

1 juni 2002

## Matinée Musicale in Steenwijkse Grote Kerk



Foto Jan Vredenburg

De interkerkelijke cantorij Cantica Sacra onder leiding van Claartje van Dokkum houdt zondagmiddag 9 juni om 14.30 uur een Matinée Musicale in de Grote Kerk in Steenwijk. Onder de bomen van het rustieke kerkpleintje bij dit imponerende monumentale gebouw zullen de concertbezoekers allereerst koffie en thee aangeboden krijgen door het koor. Vanuit deze amicale sfeer worden de gasten vervolgens met muziek naar de kerk gelokt. Door de open kerkdeuren horen zij de klanken van het eerste programma onderdeel: Een feestelijke intrada. De blokfluitist Henk Pool speelt in het zuidkoor van de Clemenskerk een sonate voor blokfluit en orgel van G.F. Händel. Stephan van Dokkum speelt hierbij de begeleidende partij. Tijdens de uitvoering van dit eerste programmapunt kan het publiek plaatsnemen. Vrijheid en ongedwongenheid vormen de leidraad voor de gehele opzet van dit zondagmiddagconcert. Al wandelend zullen zowel de bezoekers als de uitvoerenden in de verschillende ruimtes van deze fraaie akoestische hallenkerk plaatsnemen, luiste-

ren en concerner. Muzikale composities voor koor, blokfluit, orgel en piano vullen het programma in diverse combinaties. Naast solospel neemt samenspel een grote plaats in.

De vorm van dit uur muziek is een muzikale reis door de tijd. Een grote verscheidenheid aan muziekstijlen voert de luisteraar mee vanaf de Romantiek met geestelijke werken van F. Mendelssohn en A. Bruckner via de Weense Klassieken met muziek van J. Haydn naar de tijd van de Barok met werken van J.S. Bach en zijn oom Johann Michael. Nog verder terug in de tijd komen we bij wereldlijke koormuziek uit de Franse Renaissance.

Tenslotte brengen de Nederlandse volksliedjes, die Felix de Nobel zo verrassend origineel bewerkte, ons weer terug in onze eigen tijd. De entree is 6 euro, donateurs betalen € 5,00.