



● Leden van het koor *Cantica Sacra* lieten gisteravond witte duiven los bij de Grote Kerk in Steenwijk. (Foto: Sieb van der Laan)

Vrede en vrijheid van godsdienst centraal bij 'The Armed Man' in de Grote Kerk

Witte duiven als opmaat naar bijzonder concert

STEENWIJK - Duiven als symbool van vrede en als opmaat naar het concert op vrijdag 27 april in de Grote Kerk in Steenwijk. Koorleden van *Cantica Sacra* lieten gisteravond op het plein bij de kerk

witte duiven los. Het koor is momenteel druk aan het repeteren voor de uitvoering van 'The Armed Man' van Karl Jenkins. De Engelse componist neemt de luisteraar mee naar een terugblik op de twintigste

eeuw. Een eeuw waarin menig oorlog is gevoerd en menig conflict is uitgevochten. De compositie bestaat uit een mis, die multicultureel is opgebouwd en waarbij zowel het christendom, de islam als het hindoeïsme

aan bod komen. Niets wordt nagelaten het concert bijzonder te maken. Zo is de imam van de Tuba-moskee in Steenwijk te horen en is speciaal voor het optreden een klok uit Helmond naar Steenwijk gehaald. De

uitvoering van *The Armed Man* is in Noord-Nederland voor het eerst te horen.

(Meer over *Cantica Sacra* op pagina 21)